sjors

WEEKBLAD VOOR DE JEUGD

28 SEPTEMBER 1968 NR. 39



DE GROOTSTE HOVERCRAFT TER WERELD Zie blz. 12-13



Beste vrienden en vriendinnen van SJORS,

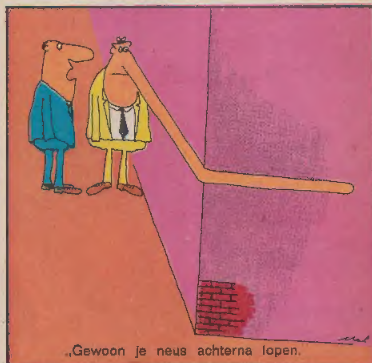
Ditmaal vraag ik voor twee dingen je aandacht. Ten eerste voor het verhaal dat begint op bladzijde 4. Het heet „Karretje door de eeuwen reed". Dat doet denken aan een oud liedje, „Karretje langs de zandweg reed", dat jij misschien niet kent, maar je opa en oma des te beter. Vraag het ze maar eens! Dat ging over een paard-en-wagen met een voerman die lag te slapen, maar toch thuiskwam, omdat het paard de weg goed kende. Het „Karretje" van Sjors is héél anders. Het gaat over de voertuigen die er in de loop van de tijd allemaal geweest zijn, totdat tenslotte de auto op de weg verscheen. Sjors hoopt van harte dat je het leuk vindt!

Dan is er een tweede punt. Zoals je weet is deze zomer een lijndienst over het Kanaal tussen Engeland en Frankrijk geopend, die héél erg bijzonder is. Mensen en auto's zweven nu vlak over het water heen — met de SRN 4, een enorm grote hovercraft. Die staat in Sjors op de bladzijden 12 en 13. Hoe vind je dat?

En verder natuurlijk de verhalen met spanning, met weetjes, met lachertjes, zoals je dat (met de beste groeten) gewend bent van **SJORS**

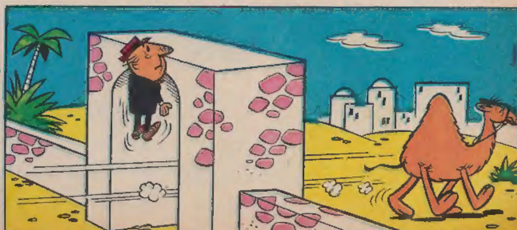
Er draait weer een nieuwe Sjorsfilm!
De titel: SJORS EN SJIMMIE IN HET LAND DER REUZEN.
Nog niet gezien? Dan erheen!
Anderhalf uur spanning en dolle pret!
Kortom: echt een REUZENFILM!
Let op de aankondigingen in de bioscoop.




„Gewoon je neus achterna lopen.







KIJK ER IS EEN DIER IN DE VAL GELOPEN; 'T IS ONTSNAPT

LATEN WE SNEL OPZOEKEN WAT HET IS. KIJK OP MIJN SCOUTS.

'T IS EEN JONG HERT... KOM MEE, ER ACHTER AAN.

IK HEB HET! 'T ZIT WÉÉR GEVANGEN.

'T IS GEWOND

IK BLIJF HIER, GA JIJ DE BOSWACHTER HALEN.

UITSTEKEND....JULLIE HEBBEN VANDAAG JE GOEDE DAAD WEER GEDAAN

DANK ZIJ MIJN SCOUTS

VRAAG OOK DIE MACHTIGE SCOUTS, MET GEHEIM KOMPAS EN ZOLEN MET DIERENSPOREN

kleur en speur met

G4 SCOUTS



Elke maand (sept, okt, nov.) liggen er honderden prijzen met ongeduld op jullie te wachten, waaronder fietsen, radio's, enz. Wat moet je daarvoor doen? Spoor een G4-SCOUTS winkelier op, herkenbaar aan nevenstaand raamembleem. Kun je er geen vinden, stuur dan de bon op, dan krijg je van ons adressen. Vraag je winkelier zo'n opwindend wedstrijdformulier. Zend deze in vóór 30.11.68, en je maakt kans op zo'n fraaie prijs. Er is één maar, je mag niet ouder dan 14 jaar zijn. Haal er vandaag nog een, want de voorraad is beperkt. Veel sukses.

BON : op briefkaart plakken en sturen aan **G4 Scouts, postbus 600, Eindhoven.**

Stuur mij s.v.p. het dichtstbijzijnde adres van de Scouts-leverancier in mijn woonplaats.

Naam : ....

Adres : ....

Plaats : ....



KARRETJE DOOR DE EEUWEN REED

TEKST: GUY HEMPAY – TEKENINGEN: JEAN CHAKIR

DE GESCHIEDENIS VAN HET RIJTUIG OFWEL: HOE ZICH IN DE LOOP DER TIJDEN UIT DE ROMEINSE TWEEWIELIGE WAGEN DE HEDENDAAGSE AUTO HEEFT ONTWIKKELD.

























MET EEN OSSEN-SPAN OVER DE VEL-DEN SCHIET JE NIET ZO OP...
... MAAR JE DOET ER MAAR EEN UURTJE OVER.
2


DE KONINGEN OOK, TROUWENS...


MAAR... DE OUDE HALS-BAND VAN HET PAARD (EEN KNELLEND STUK TUIG) GING VERDWIJNEN. TEGEN 1350 DEED MEN IN HONGARIJE, IN KOTZE...


...DEZE VERBLUFFENDE UITVINDING!


DIE NAAM KOTZE WERD VOORTAAN IN ALLE LANDEN GEBRUIKT, MAAR OVERAL EEN BEETJE ANDERS. IN ITALIË...
WAT IS DAT DAAR?
DAT IS EEN COCCHIO!


EN IN FRANKRIJK...
WAT GAAT DAAR?
OUI, OUI, UN COCHE!


... IN NEDERLAND...
... WA'S DAT NOU?
DAT IS EEN KOETS.


DE STAD DIE TOENTERTIJD DE MEES-TE KOETSEN HAD, WAS MILAAN.
IK HEB VOORRANG!
MA NO!
MA NO!
MA NO!


MAAR IN FRANKRIJK WERD VOOR HET EERST HET OPENBAAR VERVOER GEORGANI-SEERD...


ATTENTIE! WE GAAN STOPPEN BIJ DE LAAT-STE PLEISTERPLAATS...


HET INRICHTEN VAN PLEISTERPLAATSEN OP GEREGELDE AFSTANDEN IS EEN GEWELDIGE VOORUITGANG!
3


DE PAARDEN ZIJN VERWISSELD. INSTAPPEN, DAMES EN HEREN!


PFUH! VLUGGER, ALTIJD VLUGGER! WE LEVEN IN EEN GEKKE WERELD.


ALS IK DAN DENK DAT WE OVER DE REIS NAAR TROYES*) MAAR TWEE EN EEN HALVE DAG ZULLEN DOEN...
*) 180 K.M.


IN 1640 WAS ER IN PARIJS EEN ZEKERE NICOLAS SAUVAGE...
HIER ZIJN MIJN PLANNEN OM MET EEN RIJTUIGJE EEN DIENST TE ONDERHOUDEN TUSSEN TWEE VASTE PUNTEN IN PARIJS.


ZO VERSCHEEN DE BEROEMDE FIAKER, VOORLOPER VAN ONZE TAXI.


EN IN 1650 ZEI MENEER CHARLES VILLENNE:
DE RIJTUIGJES ZIJN TE KLEIN. WE GAAN IN PARIJS EEN VERVOERDIENST MET KOETSEN INSTELLEN...


DAT WAS HET BEGIN VAN DE DILIGENCE, EEN VOORGANGER VAN ONZE AUTOBUS.


EN DE BEROEMDE GELEERDE PASCAL...
DE MENS IS EEN DENKEND RIETJE...


...SPELEND MET DE GEDACHTE DAT SOMMIGE RIETJES ZICH KUNNEN VERPLAATSEN...


MIJNE HEREN, IK HEB EEN NIEUW SOORT STADSVERVOER BEDACHT. EEN SYSTEEM DAT EEN UITKOMST IS VOOR ALLEMAAL: OMNIBUS IN HET LATIJN.
?


EN PASCAL ONTWIERP ZEVEN OMNIBUSLIJNEN. OOK VAN DIE OMNIBUS STAMT ONZE AUTOBUS AF.
4

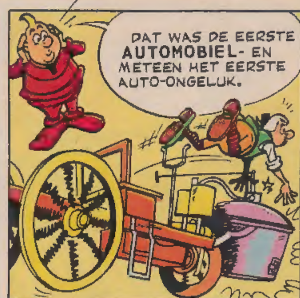

LATEN WE OOK EENS NAAR ANDERE VERVOERSMOGELIJKHEDEN KIJKEN...
IK KRIJG DE ZENUWEN VAN DIE DRAAGSTOEL...
EN IK ZWEET ALS EEN PAARD!


ALLEEN BESTEMD VOOR RIJKE MENSEN...
IK RIJD IN EEN DEFTIGE KALES!


EN LATEN WE NU EENS KIJKEN NAAR DE MAN DIE... TJA, WAT DOET IE EIGENLIJK?


IK HEET CUGNOT EN IK MAAK EEN MACHINE DIE **MOBIEL** (BEWEEGLIJK) IS VAN ZICHZELF. EN ZICHZELF IN HET GRIEKS IS „**AUTO**".


KIJK MAAR! GEEN PAARD! DIT LOOPT MET EEN MOTOR.


DAT WAS DE EERSTE **AUTOMOBIEL**- EN METEEN HET EERSTE AUTO-ONGELUK.


LATER KOMEN WE EROP TERUG. EERST VOLGT NU IN HET GESCHIEDENISBOEK...


... **DE DILIGENCE**!


5
NU BEROEMD OMDAT HIJ ZO VAAK HET DOELWIT WAS VAN OVERVALLERS, IN EUROPA...


... EN IN AMERIKA!


DIT IS DE 300E OVERVAL SINDS ONS VERTREK. HET SPIJT ONS, MAAR WE ZIJN ZO UITGESCHUD, DAT ER BIJ ONS GEEN CENT MEER TE HALEN VALT.


MOORDENDE CONCURRENTIE STOOT ONS HET BROOD UIT DE MOND!
LATEN WE EEN EERZAAM BEROEP KIEZEN.


MIJ GOED. MAAR WEET JIJ EEN BAANTJE?
JA, MET REDELIJK LOON. HET IS: HET LEGGEN VAN METALEN DELEN.


MET ANDERE WOORDEN: RAILS LEGGEN, WANT WE STAAN AAN DE WIEG VAN...


DE SPOORWEGEN!


ZOETJESAAN BEGINT HET PAARD ER UIT TE RAKEN. HET WORDT VERVANGEN DOOR DE HOUTEN LOOPFIETS.


... LATER DOOR DE FIETS VAN STAAL.


NIETTEMIN RIJDEN DE VORSTEN NOG STEEDS IN HUN (OPEN) KALES...


DE FIAKERS — GEMODERNISEERD — WORDEN NOG DOOR PAARDEN GETROKKEN...
6


... EN IN VELDSLAGEN IS HET ALTIJD NOG DE TROUWE VIERVOETER, DIE NIEUWE VEROVERINGEN MOGELIJK MAAKT.


MAAR KIJK, DAAR VERSCHIJNT OPNIEUW HET OUDE IDEE VAN CUGNOT...
TUF
TUF
TUF

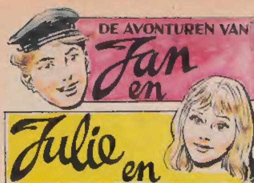

TUF
WAT EEN HERRIE! WAT EEN ROOK! DAT MOEST ECHT NIET MOGEN.
HELAAS, HET MAG WÉL. ZE HEBBEN SPECIALE VERGUNNING VAN DE POLITIE! *)
*) DE OORSPRONG VAN ONS RIJBEWIJS.


EN KIJK NU EENS GOED NAAR DIT TAFEREEL. HET SPEELDE ZICH AF IN BOHEMEN IN 1913...


ZIE, DE DILIGENCE KOMT IN EEN DORP AAN. HIJ HOUDT STIL. HET IS UIT. HIJ VERTREKT NIET MEER. HET WAS DE LAATSTE RIT. U WAS GETUIGE VAN DE LAATSTE RIT PER DILIGENCE IN DE WERELDHISTORIE.


LATEN WE EEN TRAANTJE PLENGEN EN WEEMOEDIG EEN PAAR BLADEN OMSLAAN.


DAAR HEBBEN WE DAN EEN TAXI IN PARIJS IN HET JAAR 1914.
EN DAARMEE STAAN WE OP DE DREMPEL VAN HET HEDEN. NU NOG RIJDEN ER STOKOUDE TAXI'S.
EINDE





KAPITEIN GELDER HEEFT EINDELIJK DE SCHATKIST TE PAKKEN WETEN TE KRIJGEN, MAAR ER BLIJKT NIETS ANDERS DAN EEN VODJE PAPIER IN TE ZITTEN.

















WILLY HASSE!

JAN!

EN INDERDAAD ONTMOETEN JAN EN JULIE VOOR DE TWEEDE MAAL DE ONSCHULDIG VEROORDEELDE, MAAR ONTSNAPTE GEVANGENE WILLY, WAARMEE ZE AL EERDER VRIENDSCHAP HEBBEN GESLOTEN.

ZEG, IK DACHT DAT JULLIE ALLEBEI VERDRONKEN WAREN, TOEN DAT SCHIP OP DE ROTSEN LIEP. ONZE BOOT IS LATER OMGESLAGEN EN IK BEN AAN DE ANDERE KANT VAN HET EILAND AANGESPOELD.

MET JOU ERBIJ VOELEN WE ONS EEN STUK VEILIGER, WILLY

WIJ DACHTEN, DAT JE BEHOUDEN EN WEL ALLANG ERGENS ANDERS OP DE WERELD ZAT.

JAN EN JULIE VERTELLEN VAN DE SCHAT, WAARVAN ZE DENKEN DAT KAPITEIN GELDER DIE GESTOLEN HEEFT, EN VAN DE ROL DIE VAN PAPENDRECHT HEEFT GESPEELD.

VAN PAPENDRECHT? DAT IS DE MAN, DIE ME TEN ONRECHTE VAN DIEFSTAL HEEFT BETICHT.

EEN REDEN TEMEER OM GEEN VAN BEIDEN MET DE SCHAT ERVANDOOR TE LATEN GAAN

INTUSSEN STAPPEN BEIDE BENDES ZONDER HET TE WETEN, REGELRECHT OP ELKAAR AF.

WAT HOGER IN DE HEUVELS HOUDT JAN PLOTSELING HALT...

KIJK, DAAR BENEDEN EENS.

VANAF HUN MOOIE UITKIJKPLAATS KUNNEN ZE ZIEN HOE BEIDE GROEPEN BIJ ELKAAR KOMEN.

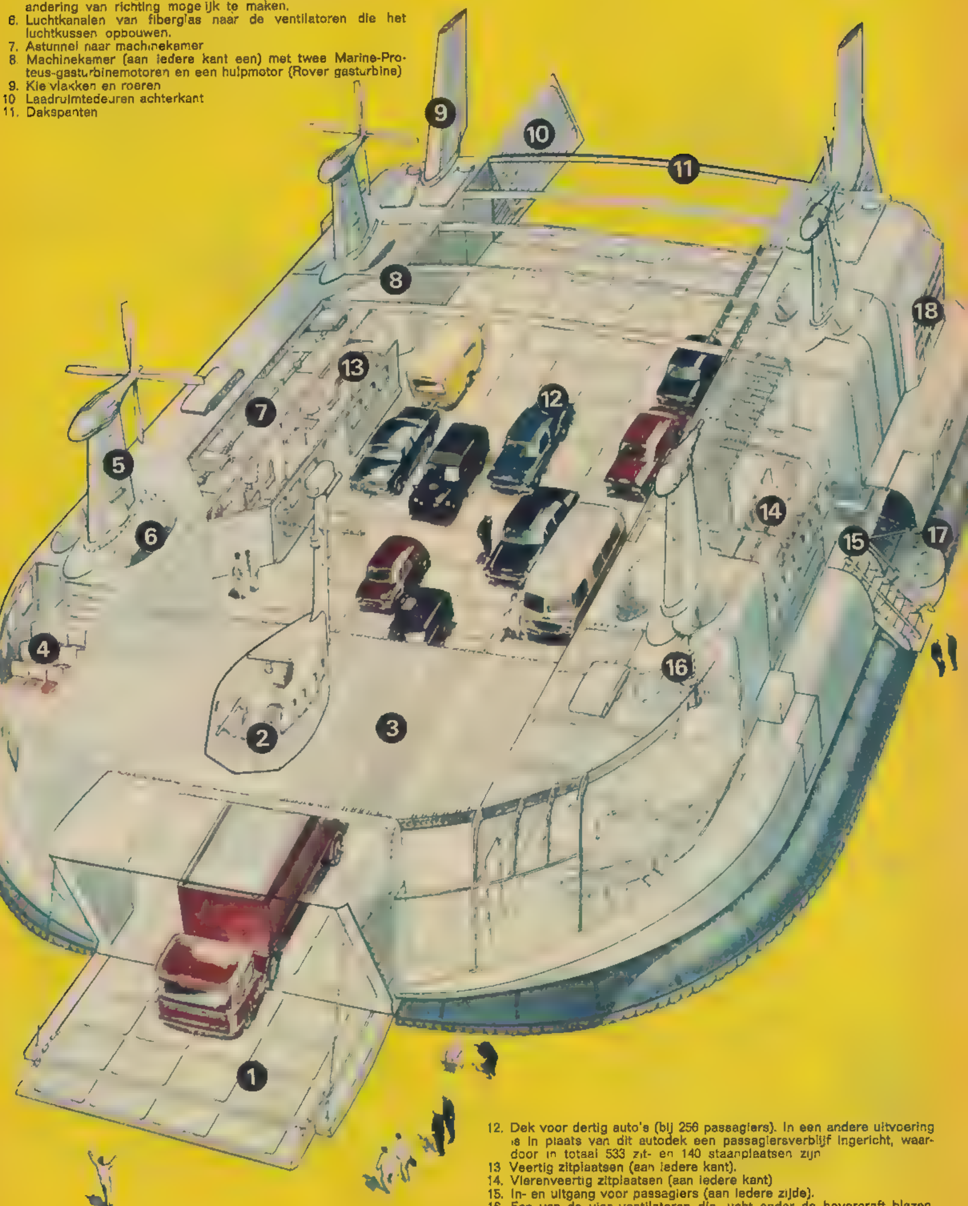
JIJ LELIJKE SPITSBOEF! WAT HEB JE MET ONZE SCHAT GEDAAN?

JIJ LELIJKE SPITSBOEF! WAT HEB JE MET ONZE SCHAT GEDAAN?

GEEF HIER OF HET ZIET ER SLECHT VOOR JE UIT.

GEEF HIER OF HET ZIET ER SLECHT VOOR JE UIT

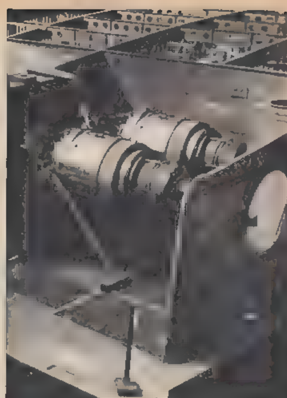
1. Oprit
2. De cabine van de gezagvoerder, radiotelegrafist-machinist en de navigator.
3. Lichtgewichtdak. (In werkelijkheid is het hele vaartuig hiermee overdekt!)
4. Salon met vierenveertig zitplaatsen
5. Propellermast (in totaal vier). De propellers hebben een doorsnede van bijna zes meter. Ze zijn draaibaar om verandering van richting mogelijk te maken.
6. Luchtkanalen van fiberglas naar de ventilatoren die het luchtkussen opbouwen.
7. Astunnel naar machinekamer
8. Machinekamer (aan iedere kant een) met twee Marine-Proteus-gasturbinemotoren en een hulpmotor (Rover gasturbine)
9. Kielvlakken en roeren
10. Laadruimtedeuren achterkant
11. Dakspanten



12. Dek voor dertig auto's (bij 256 passagiers). In een andere uitvoering is in plaats van dit autodek een passagiersverblijf ingericht, waardoor in totaal 533 zit- en 140 staanplaatsen zijn
13. Veertig zitplaatsen (aan iedere kant).
14. Vierenveertig zitplaatsen (aan iedere kant)
15. In- en uitgang voor passagiers (aan iedere zijde).
16. Een van de vier ventilatoren die lucht onder de hovercraft blazen
17. Nylon rand.
18. Luchtinlaten voor de machinekamer



1



2



3



4

DE BOOT KRIJGT CONCURRENTIE

SJORS PRESENTEERT DE GROOTSTE HOVERCRAFT TER WERELD, DE SRN 4!

Op deze bladzijden kun je heel duidelijk zien, hoe een hovercraft er van buiten en van binnen uit ziet. Het is een betrekkelijk nieuw vervoermiddel dat vooral op het water snel uit de voeten kan, omdat het boven het water zweeft op een groot luchtkussen. De hovercraft hebben we te danken aan een vindingrijke Engelsman, meneer Christopher Cockerell. Hoe kwam hij eigenlijk op het idee? Door een fout in de stofzuiger van zijn vrouw: in plaats van het stof op te nemen blies de machine het van zich af. Dat bracht Cockerell op het denkbeeld een transportmiddel te ontwerpen dat zich zou voortbewegen op een kussen van lucht. Hieruit heeft zich de grootste omwenteling op het gebied van transport ontwikkeld sinds de mens met de vliegmachine het luchtruim veroverde.

1 en 2 De SRN 4, de grootste hovercraft ter wereld, zweeft dagelijks tussen Frankrijk en Engeland over het Kanaal. Rechts: twee van de vier motoren

3 Uitvinder Cockerell (met bril) en het eerste model, de SRN 1.

4. Zo stoof de vinding van Cockerell op een zomerdag in 1959 het Kanaal over. . .

De Engelsen hebben een enorme slag geslagen met de SRN 4. Zo heet namelijk de nieuwste en tot dusver grootste „hovercraft" die aan de overkant van de Noordzee is gebouwd. Het vreemde woord „hovercraft" (dat je uitspreekt als „hovvekraaft") wil zoveel zeggen als zwevende boot, een vaartuig dat op een kussen van lucht over het water gedragen wordt. De SRN 4 is een kolossaal gevaarte, dat met gemak tweehonderdzesenvijftig passagiers en dertig auto's in een keer opslokt en ze in een half uur over het Kanaal naar Frankrijk brengt. Normaal doet een boot over het traject Dover-Calais ongeveer anderhalf uur!

De glanzende witte romp van dit „zweeftuig" doet denken aan een vliegende schotel van reuzenformaat. Alles bij elkaar heeft het een gewicht van. . . honderdzevenenzestigduizend zeshonderdveertig kilo. En dan kun je je wel voorstellen, dat de SRN 4 echt niet opzij gaat voor golven van vier meter hoog, een gewoon verschijnsel in het Kanaal, als het slecht weer is.

Ga maar eens na wat voor een kracht de machines moeten kunnen ontwikkelen om zo'n loodzwaar geval van de grond (of liever van het water) te krijgen. Zodra de hovercraft los is, wordt hij voortgestuwd door vier monsterachtig grote propellers met bladen van 2.90 m die gemonteerd zijn op hoge masten. De totale kosten van een dergelijk transportmiddel zijn, dat kun je wel raden, niet gering: omgerekend in Nederlands geld zo om en nabij tien miljoen gulden. Maar men heeft er tegenwoordig wel wat centen voor over om de afstanden bij wijze van spreken te verkorten door het vervoer sneller te maken.

De boot zal er gevoelige concurrentie van ondervinden in de toekomst. Dan is de tijd van de gezapig voortdobberende oceaanreuzen voorbij. Ze hebben dan hoogstwaarschijnlijk het veld moeten ruimen voor reuzenschotels die in een machtige wolk van schuim over het water scheren.

Billie Torf

het dikste studentje ter wereld

DE JONGENS VINDEN HET HEERLIJK, ALS KWEL WEGGE-ROEPEN WORDT UIT DE KLAS.

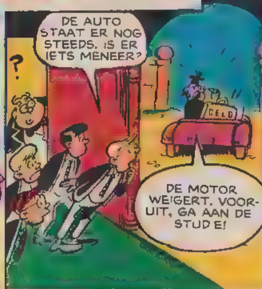
KLAS-LOKAAL

OPGE-RUIMD STAAT NETJES





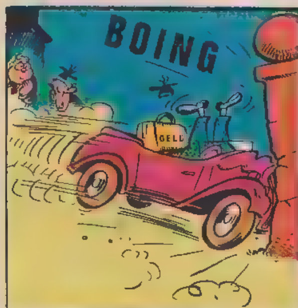


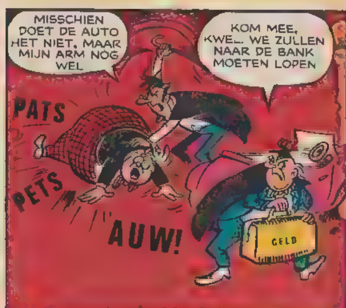






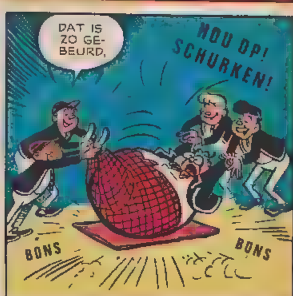













DIE IS WEER MOOI GEWORDEN
BAH! IK ZAL ZE WEL KRIJGEN.
RRRR


KOM, JONGENS, DAAR GAAN WE
JA, DAAR GAAN JULLIE, ROLLEND OVER DEZE KOGELTJES. HAHAHA!
RRR


ZIEZO, NU IS HET MIJN BEURT OM TE LACHEN.
RRR
ZWIEP
ROETSJ

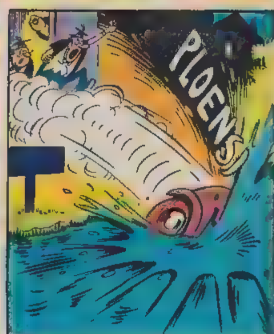

HOERA, DAAR GAAT HIJ!

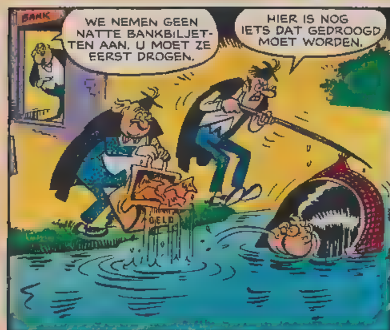

HEE, WAT IS DAT?
DAT ZIJN DE HANDREM EN DE REMPENDAAL. DIE HEBBEN WE VERGETEN ERIN TE ZETTEN


OEI, DAAR LOPEN DE DIRECTEUR EN KWEL. IK MOET STOPPEN, MAAR WAAR IS DE REM?


WE HEBBEN HET GELD VEILIG NAAR DE BANK GEBRACHT.
BANK
GELD


TOCH NIET! DAAR GAAT HET! STOP!
KAN NIET!
GELD
ZOEF


PLOENS


BANK
WE NEMEN GEEN NATTE BANKBILJETTEN AAN. U MOET ZE EERST DROGEN.
HIER IS NOG IETS DAT GEDROOGD MOET WORDEN.
GELD


VEEL LATER..
DEZE IS AL BIJNA DROOG, KWEL.
NOG EEN PAAR KLAPJES EN DEZE IS OOK DROOG, MENEER DE DIRECTEUR
GELD
AUWAUW!

kijk

dat is nog eens 'n blad voor ons!

Dit is een blad voor iedere Nederlander, die ouder is dan tien jaar en die kan lezen! Wie dit blad één keer heeft gezien wil het altijd hebben. Het rijk gevarieerde leven van vèr voor het begin van de geschreven geschiedenis tot vèr voorbij het jaar 2000. Een schatkamer van boeiende feiten. 24 bladzijden per week in volledige kleurendruk op prachtig glanzend papier. Het mooiste weekblad dat ooit van Nederlandse persen kwam. Een kijkschrift van internationale allure. Het eerste nummer verschijnt op 5 oktober a.s.

LEES IN HET EERSTE NUMMER





Jean Pierre Brisot, leider der Girondijnen, zoon van een banketbakker en zelf meester in de rechten bewerkte zijn eigen ondergang door de monarchie tijdens de Franse revolutie te verdedigen. In 1793 stierf hij op het schavot. Er zijn méér grote, onbekende verhalen uit de Franse Revolutie

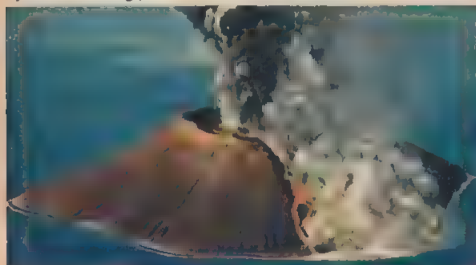


Wetenswaardigheden in een vaste, wekelijkse rubriek: hoeveel werk kan een man op de maan verzetten? - Wie heeft het buskruit uitgevonden? - De eerste ballonvaart gebeurde niet op gas - Hoe kleden zich de hoogvliegers, en waarom doen zij dat?

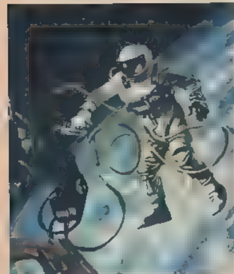


Achter postzegels gaan mysterieuze, dikwijls hoogst boeiende verhalen schuil. Elke week verschijnt er een speciale vervolgrubriek waarin de geschiedenis van zeldzame, opmer-

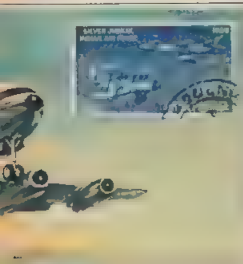
Het boeiende verhaal van onze aarde: hoe zij werd wat zij is, hoe zij leeft en beweegt, - vanwaar is ze gekomen? Waar gaat zij heen? Wat was het eerste levende wezen, dat stierf?



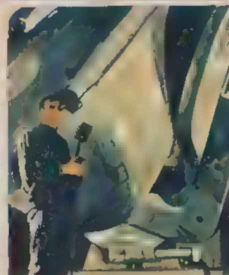
Elk nummer bevat onthullende, boeiende, schokkende verhalen uit geschiedenis, letterkunde, aardrijkskunde, kunst, wetenschap, en de gebruiken der mensheid van oermens tot astronaut.



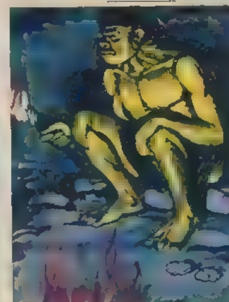
Wie zijn de grootste helden uit de geschiedenis van de mensheid? Wellicht zijn het vandaag de astronauten, maar in de volgende aflevering komt onder meer het schokkende verhaal van de strijd van Michel Ney, de beroemde maarschalk van Napoleon.



kelijke of zelfs algemeen bekende postzegels uit de doeken wordt gedaan met reprodukties van de originele zegels.



Wat bijna niemand weet de telescoop is uitgevonden door een Hollandse brillenmaker, die héél toevallig met twee brilleglazen naar een kerktoren keek en merkte, dat het haantje veel dichterbij was gekomen. Zo ontdekte hij de eerste telescoop!



De weg die de mensheid aflegde van oermens tot ruimtevaarder was lang en zwaar. Van het primitieve stenen werktuig tot de hypermoderne straaljager loopt een ontwikkeling, die het onderwerp is van de wekelijkse aflevering van „De wonderlijke geschiedenis van de mens". Hoe zagen de eerste mensen er uit en hoe leefden zij?



Een andere rubriek die talloze lezers uitermate attractief zullen vinden is de geschiedenis van beroemde steden Wist u, dat Venetie, de Dogenstad, werd gesticht door Italianen, die op de vlucht gingen voor Attila, de Koning der Hunnen, die als een stormram Europa binnenviel?

Een Romeinse keizer benoemde een paard in een regeringsfunctie. Hoe het paard heette en wie de keizer was? Natuurlijk wordt het verteld!

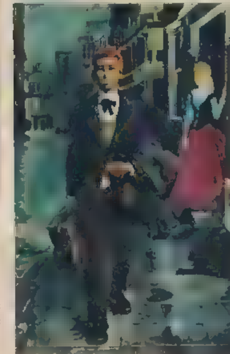


Hoe ziet het grootste luchtkussen vaartuig ter wereld er uit? Het vervoert 254 passagiers en 30 auto's. Alles over deze Hovercraft in het eerste nummer van het nieuwe kleurenblad. En elke week opnieuw in prachtige kleurendruk schitterende afbeeldingen van de hedendaagse technische en mechanische wonderen





Het verhaal van het tragische leven van een van Nederlands grootste schilders: Vincent van Gogh in afleveringen in dit mooie, nieuwe weekblad



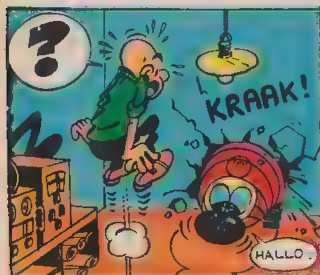
Het mag dan waar zijn, dat eenzame zeilers in hun kleine zeilschepen de wereld rondzeilen... er waren in 1966 twee Engelse parachutisten die in een roeiboot de Atlantische Oceaan overstaken Ze waren niet eens de eersten, al in 1896 roeiden twee Noren in 62 dagen van New York naar Le Havre.



Voor een abonnement op dit prachtige weekblad bijgaande antwoordkaart invullen. U kunt ook schrijven naar of bellen met KIJK, Nassauplein 3, Haarlem. Tel 023 - 18410.

BI-BIP

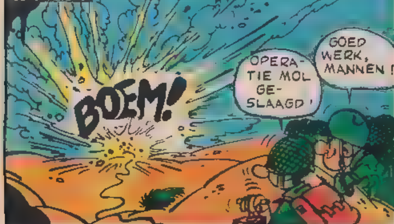








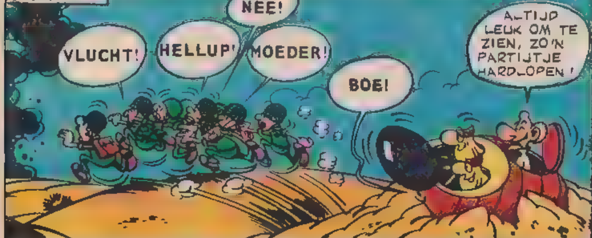
OP MOTORS BEVEL BLAZEN DE SOLDATEN DE ONDERGRONDSE BASIS OP TENEINDE DE MOL TE VERNIETIGEN.







ONVERWACHT IS ACHTER DE SOLDATEN VAN KOLONEL MOTOR DE MOL OPGEDOKEN.



TERWIJL DE SOLDATEN EN KOLONEL MOTOR ZICH IJLINGS UIT DE VOETEN MAKEN, DUIKT DE MOL OPNIEUW ONDER.



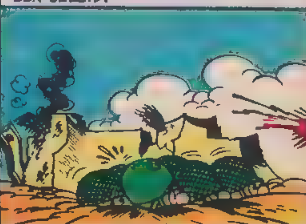
EN ZO VERVOLGT DE MECHANISCHE MOL ZIJN WEG NAAR FORT TOX.



OM AAN DE MOL TE ONTKOMEN VERBERGEN MOTOR EN ZIJN BANGE MANNEN ZICH IN DE RUINES VAN WAT EENS HUN GEHEIME BASIS WAS.

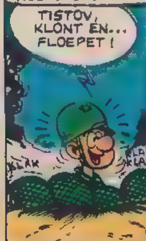


PLOTSELING HOREN ZE ACHTER ZICH EEN GELUID.



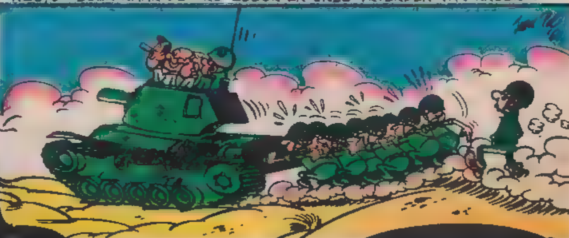
EN DE GOUDKOORTS !



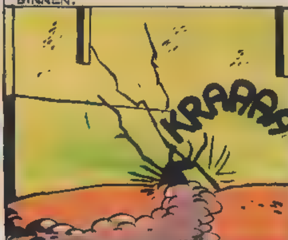












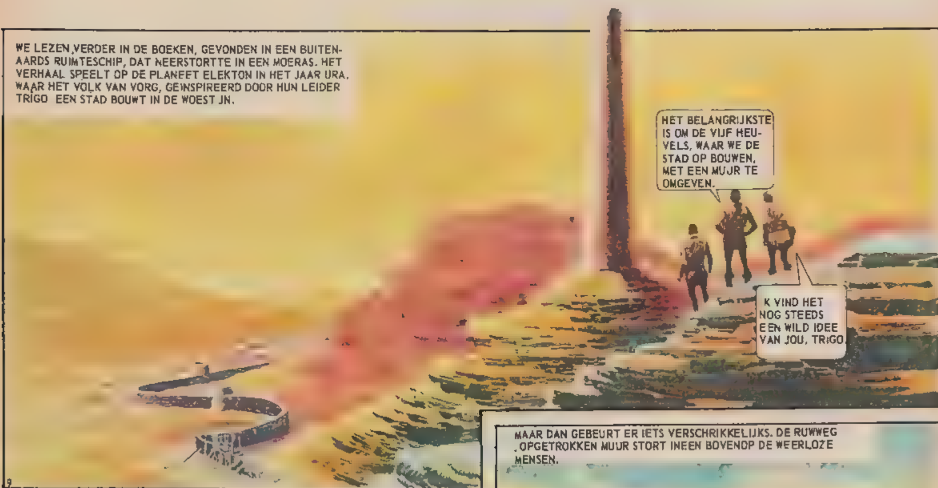








OPKOMST EN ONDERGANG











VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

MAAR TRIGO SCHUDT ZIJN HOOFD

DIE STAD ZAL EN MOET GEBOUWD WORDEN, HOE DAN OOK

10

DIE NACHT WORDT TRIGO WAKKER IN ZIJN BED VAN BLES-TEVELLEN EN STAART DROMEND OVER DE VIJF HEUVELS. ZIJN FANTASIE BOUWT ER EEN PRACHTIGE STAD

MAAR HOE? HOE?

DAN ZIET HIJ DE WERKELIJKHEID WEER, DAT DREIGENDE LICHT AAN DE VERRE HORIZON, DAT DAAR AL DAGEN EN NACHTEN GLOEIT

IN THARV WOEDT DE OORLOG. DE KRIJGERS VAN LOKA ZULLEN ER GEEN STEEN OP DE ANDERE LATEN. WELK LAND ZAL DE VOLGENDE PROOI WORDEN VAN HUN VEROVERINGSZUCHT?

INDERDAAD WORDT OP DIT MOMENT DE HOOFDSTAD VAN HET VREDELIEVENDE THARV, DE MOOISTE STAD VAN DE PLANEET ELEKTON, GEBOMBARDEERD DOOR DE LUCHTVLOOT VAN LOKA

BINNEN DE ZWARTE MUREN VAN ZIJN PALEIS WORDT AAN ZORTH, DE MISDADIGE HEERSER VAN LOKA, RAPPORT UITGEBRACHT

TEGEN DE MORGEN, ALLERHOOGSTE, ZAL DE STAD VAN THARV NOG SLECHTS EEN HERINNERING ZIJN. DE BEVOLKING VLUCHT IN BLINDE PANIEK

HEEL GOED. IK HAD GEDACHT DAT DE OORLOG LANG EN KOSTBAAR ZOU ZIJN, MAAR DE THARVS BLIJKEN LAFFER DAN IK DACHT

TEMIDDEN VAN DIT AFSCHUWELIJK BOMBARDEMENT BLIJFT EEN MAN KALM. HET IS PERIK, DE GROTE ARCHITECT, DIE DE STAD GEBOUWD HEEFT

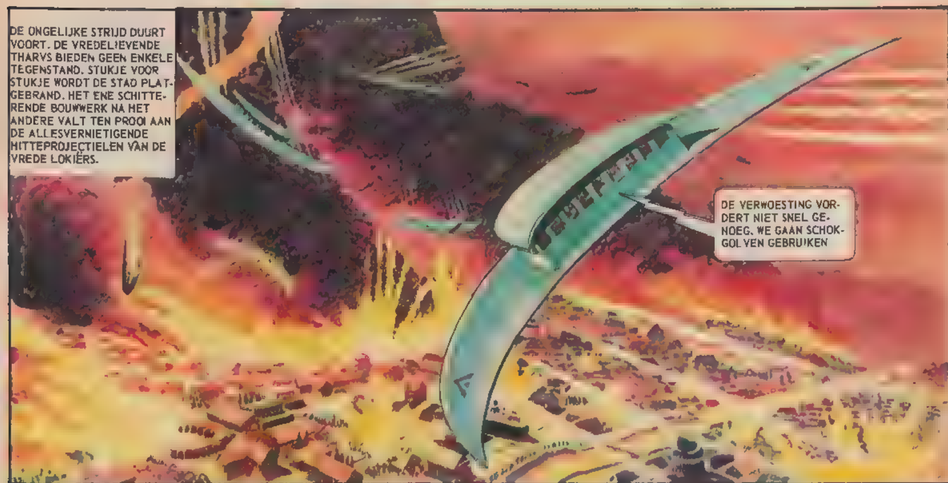
VADER, LATEN WE TOCH VLUCHTEN UIT DE STAD NU HET NOG KAN

WAARHEEN MOETEN WE VLUCHTEN? DE WILDERNIS IN?

DE OUDE MAN KIJKT ZIJN DOCHTER HULPELOOS AAN

ALLEEN DE VORGS LEVEN IN DE WILDERNIS. KUN JIJ JE DE GROTE PERIK VOORSTELLEN TEMIDDEN VAN DE BARBAREN? NEE, LIEFJE, IK BLIJF HIER OM MET MIJN STAD TE STERVEN.

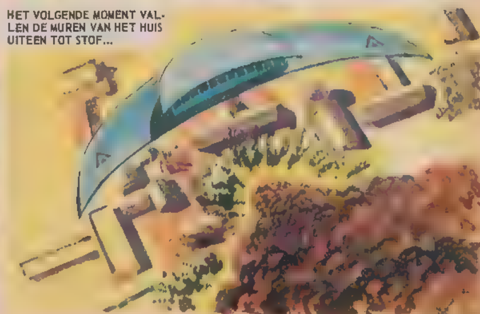
OPKOMST EN ONDERGANG











VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË





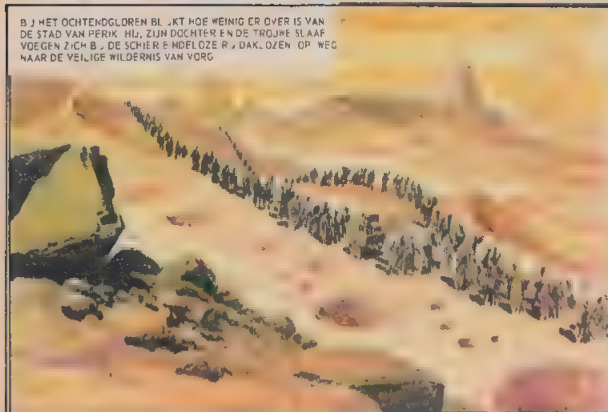
SLAVIA SCHRIKT ACHTER HAAR STAAT EEN SLAAF VAN HAAR VADER EEN ZOLT DE ZOLTS ZIJN EEN PRIMITIEF VOLK DAT JAREN GELEDEN DOOR DE THARVS TOT SLAVEN GEMAAKT IS



DE ZOLTS ZIJN ALTIJD ONDERDANIG GEWEEST MAAR BLIJVEN ZIJ DAT NU THARV VENIET GD IS?







WAAR TRIGO GROOTSE DROMEN KOESTERT OVER EEN VEILIGE STAD VOOR ZIJN VOLK



WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN



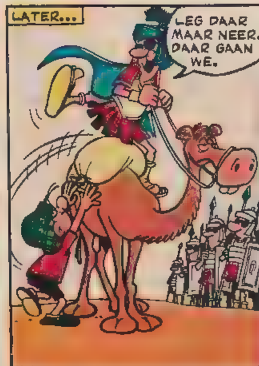








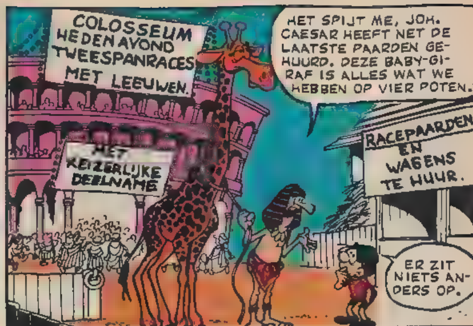


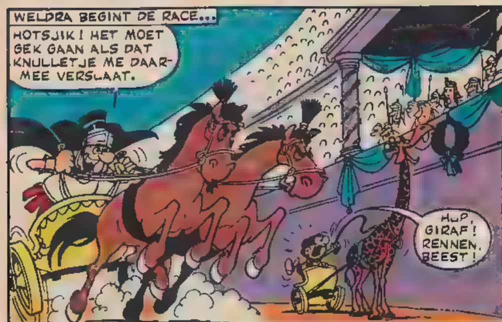


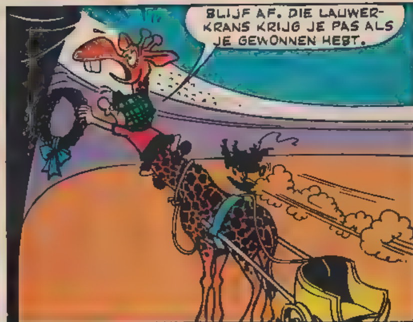



WAT BEN JIJ GRAPPIG. GOOI HEM VOOR DE LEEUWEN!
LEEUWEN? DIE LUST IK NIET.

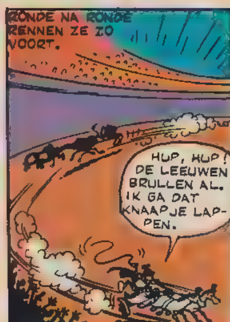

GOED, IK ZAL SPORTIEF BLIJ-VEN. ALS JIJ ME VERSLAAT IN DE WAGEN-RENNEN BEN JE VRIJ.


COLOSSEUM HEDEN AVOND TWEESPANRACES MET LEEUWEN.
KEIZERLIJKE DEELNAME
HET SPIJT ME, JOH. CAESAR HEEFT NET DE LAATSTE PAARDEN GE-HUURD. DEZE BABY-GI-RAF IS ALLES WAT WE HEBBEN OP VIER POTEN.
RACEPAARDEN EN WAGENS TE HUUR.
ER ZIT NIETS AN-DERS OP.

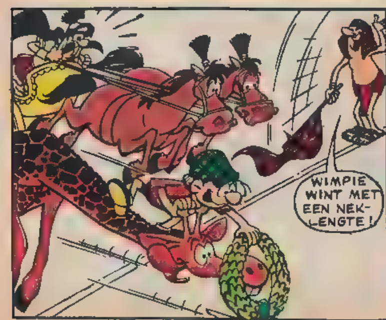

WELDRA BEGINT DE RACE...
HOTSJIK! HET MOET GEK GAAN ALS DAT KNULLETJE ME DAAR-MEE VERSLAAT.
HUP GIRAF! RENNEN, BEEST!

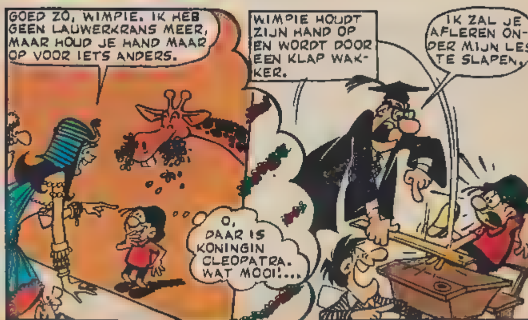

BLIJF AF. DIE LAUWER-KRANS KRIJG JE PAS ALS JE GEWONNEN HEBT.


VOORWAAR, HET LOOPT!
HET LOOPT ZELFS ALS EEN SPOOR.


RONDE NA RONDE RENNEN ZE ZO VOORT.
HUP, HUP! DE LEEUWEN BRULLEN AL. IK GA DAT KNAAPJE LAP-PEN.


DAAR IS DE FI-NISH. NOG EVEN, BRAAF BEEST.


WIMPIE WINT MET EEN NEK-LENGTE!


GOED ZO, WIMPIE. IK HEB GEEN LAUWERKRANS MEER, MAAR HOUD JE HAND MAAR OP VOOR IETS ANDERS.
O, DAAR IS KONINGIN CLEOPATRA. WAT MOOI!...
WIMPIE HOUDT ZIJN HAND OP EN WORDT DOOR EEN KLAP WAK-KER.
IK ZAL JE AFLEREN ON-DER MIJN LES TE SLAPEN.


DE SCHAT IN HET ZILVERMEER
DOOR
dr. KARL MAY


KOMT MIJN BROEDER VERTELLEN DAT DE UTAH'S AANVALLEN?
NEE! DE UTAH'S... ZE ZIJN VER... VERDWENEN!


IK GING OP VERKENNING UIT IN DE BUURT VAN HUN KAMP EN ALLES WAT IK ZAG WAREN TWEE SCHILDWACHTEN. DE REST WAS VERDWENEN, ERVANDOOR


EN IK KOM U ZEGGEN, DAT SCHERP OOR OOK VERDWENEN IS. MERKWAARDIG, VINDT U NIET?


SCHERP OOR KENT DE GEHEIME DOORGANG. HIJ HEEFT ONS VERRADEN.


WIL WINNETOU MET MIJ MEEGAAN?


DENKT GROTE BEER DAT HIJ DE UTAH'S TEGEN KAN HOUDEN?
JA


ALS MIJN BROEDER EEN GROOT VUUR OP HET EILAND ZIET MOET HIJ ZICH TEGEN DEZE ROTS AFZETTEN EN MET KRACHT ACHTERUIT SPRINGEN

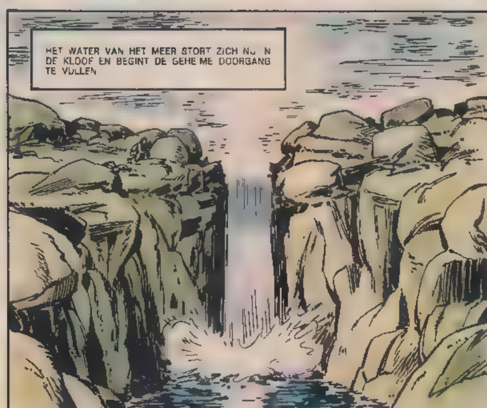

IK GA TERUG NAAR HET EILAND. PAS EROP. WEES BEDACHT OP EEN ENORME KNAL.


OEF! IK DENK DAT IK HET BEGRIJP


EINIGE TIJD LATER
DAAR IS HET TEKEN.


HET ROTSBLOK WANKELT. WINNETOU SPRINGT EN DAN.


BAOEM!!!
DE DAM IS ONDERMIJND MET SPRINGSTOF

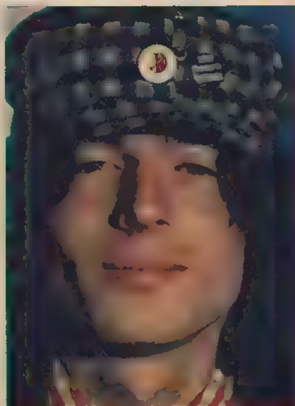

HET WATER VAN HET MEER STORT ZICH NU IN DE KLOOF EN BEGINT DE GEHEIME DOORGANG TE VULLEN


HET IS GELUKT
HET WATER VAN HET MEER ZAL NU DE ONDERAARDSE GANG VULLEN. DE UTAH'S ZULLEN DAAR BENEDEN MOETEN VERDRINKEN


JA, IEDEREEN DIE HET GEHEIM VAN MIJ EN MIJN VOOROUDERS SCHENDT ZAL MOETEN STERVEN


WAT EEN AFSCHUWELIJKE DOOD VOOR DIE KERELS
WE MOETEN ONS HAASTEN OM DE GEVANGENEN UIT DE KELDER TE HALEN

STERREN KIJKEN



BOUDEWIJN DE GROOT

Stuk voor stuk heel fijne liedjes, die allemaal geschreven worden door zijn vriend en manager Lennaert Nijgh: dan weet je natuurlijk dat we het over Boudewijn de Groot hebben Met zijn prachtige, warme stem weet hij de sfeer zo gevoelig te treffen Hoe geweldig heeft hij ,,Het Land van Maas en Waal" gezongen! Heel Nederland kende dit lied en wist ook wie de zanger was. En geloof maar gerust dat we in de toekomst regelmatig van Boudewijn de Groot zullen blijven horen — erg goede liedjes, bijzonder knap gezongen!



KARIN KENT

Haar ogen zijn groen, haar haar is kastanjekleurig en ze heeft een hart vol muziek. Dat is in het kort Karin Kent, het meisje dat met het lied ,,Dans je de hele nacht met mij?" zo geweldig veel succes had. Al heel wat keren hebben we dit zangeresje voor de televisie zien optreden. Als je dan naar haar kijkt, krijg je altijd zin om mee te zingen en dan raak je in een feestelijke stemming. De laatste tijd horen we wat minder van haar, maar... wie weet wat er dit najaar nog gebeurt!



DONOVAN

Een van de knapste zangers, die kans ziet telkens weer de luisteraars te boeien, is de tweeëntwintigjarige Donovan. Deze Schotse jongeman heeft aan zijn eerste voornaam genoeg: voluit heet hij namelijk Donovan Phillips Leitch. Het liefst kleedt hij zich volgens de mode uit het begin van deze eeuw. Het opvallende aan de liedjes van Donovan is dat hij ze zelf geschreven heeft en dat de teksten erg dichterlijk zijn. Als hij optreedt, doet hij het zó goed, dat het lijkt of hij ze op dat ogenblik staat te bedenken' De laatste bekende song van hem heet ,,The Hurdy Gurdy Man". Dezer dagen komt er een nieuwe langspeelplaat van hem uit, ,,Donovan in Concert". Misschien ligt hij al in de winkel.



THE TREMELOES

Een beatgroep van vier man die het nog steeds geweldig doet, is The Tremeloes uit Engeland. Grote nummers zijn onder meer ,,Here comes my baby" en ,,Silence is Golden". Het viertal, dat verschillende grote reizen heeft gemaakt (Amerika, Scandinavië), bestaat uit Alan Blakley (gitaar), Dave Munden (drums), Ricky West (gitaar) en Chip Hawkes (basgitaar). Het gaat The Tremeloes er in hoofdzaak om de mensen met fijne muziek te vermaken. En dat lukt ze uitstekend!

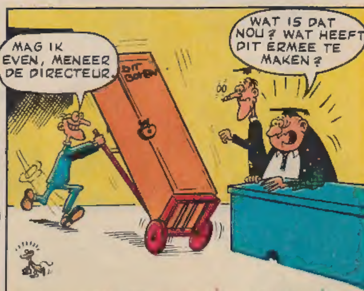
Meester Blik

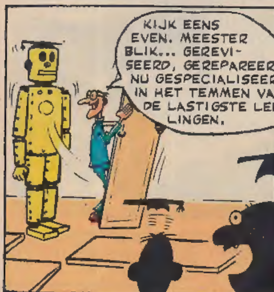










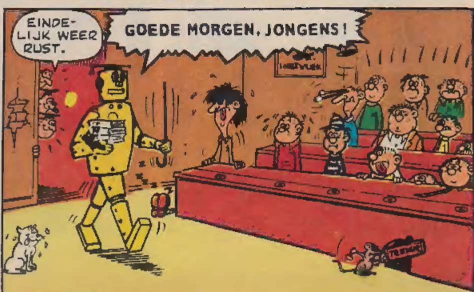













SJORS EN SJIMMIE
DOOR: FRANS PIËT
PRETTIG WEEKEIND


NOG EVEN DOORTIPPELEN EN DAN ZIJN WE ER. AARDIG VAN BARON GOUDBLOED OM ONS ZO MAAR VOOR EEN WEEKEINDJE OP ZIJN KASTEEL UIT TE NODIGEN.
OOM SIKKEMAN LEUKE FAMILIE HEEFT!


EVEN UITBLAZEN, VOORDAT WE NAAR BINNEN GAAN. TJONGE WAT EEN PRACHTIG GEBOUW, DAT KASTEEL JORIS-STIJN! HET ZIET ER WEL HEEL OUD UIT.
IN OUDE GEBOUWEN DIK-WIJLS VREEMDE DINGEN GEBEUREN.


WELKOM, JONGELUI! IK HOOP DAT JULLIE EEN PAAR PRETTIGE DAGEN ZULLEN DOOR-BRENGEN IN MIJN „NEDERIGE STULPJE". DAT HEBBEN JULLIE WEL VERDIEND NA AL DIE AVONTUREN.
JA, WIJ RUST VERLANGEN.


WE GAAN EERST MAAR WAT RONDKIJKEN, DAN ZAL IK JE HET EEN EN ANDER VERTELLEN. DIT IS DE GROTE HAL. VRRRÉÉÉSELIJK OUD. HIER KWAMEN VROEGER DE RIDDERS TESAMEN NA DE IJZEREN-SPOORWEGSLAG.
O, O, WAT IN-TERESSANT. SPOOKT HET HIER OOK?


SPÓKEN NU NIET BEPAALD, MAAR IK HOOR WEL DE LAATSTE TIJD 'S AVONDS VREEMDE GELUIDEN, DIE IK MAAR NIET KAN THUIS-BRENGEN. DAAROM HEB IK JULLIE HIER TE LOGEREN GEVRAAGD. JULLIE ZIJN ZO KNAP IN HET OPLOSSEN VAN RAADSELS. MISSCHIEN...
WIJ SPEURNEUS HEBBEN.
JA, WIJ HEBBEN GAUW IETS DOOR.


?
KIJK, DEZE PIANO IS GEBOUWD UIT HET HOUT VAN ONZE STAMBOOM EN HEEFT NOG TOEBEHOORD AAN DE BEROEMDE COMPONIST FELIX ZWENDELTOON. MAAR SOMS HOOR IK EEN KLAGEND GELUID ALSOF DE SNAREN HUILEN...
WAT ERG!


WE GAAN NAAR BED. HET IS HIER WEL EEN BEETJE VREEMD! IK HOOP, DAT...
SJORS NIET BANG ZIJN. WIJ RUSTIG SLAPEN.


EEN UUR LATER...
SJIMMIE!!!
HOOR JE DAT?! GELUIDEN!
HET KOMT VAN BENEDEN. VLUG WIJ KIJKEN GAAN.
AUUUW! AUUUW


SJIMMIE IDEE HEBBEN... PIANO!
PAS OP! JE WEET NOOIT!...
AUUUW

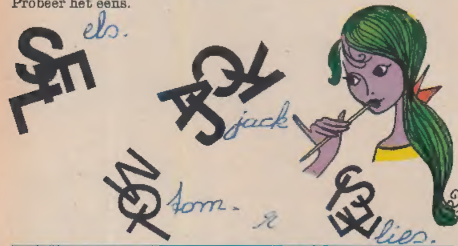

WAT GA JE DOEN, JONGEMAN? HEE, IK HEB NOOIT GEWETEN DAT DAARONDER EEN KLEP ZAT!
U VERTEL-LEN EN SJIMMIE GOED KEEK BIJ OUDE PIANO.
KIJK UIT!
ZIP!


HOE BESTAAT HET! IK MISTE FELICIA OOK AL EEN HELE TIJD!
WAT SCHATTIG!
EEN NEST JONGE POESJES!
MAUUW!

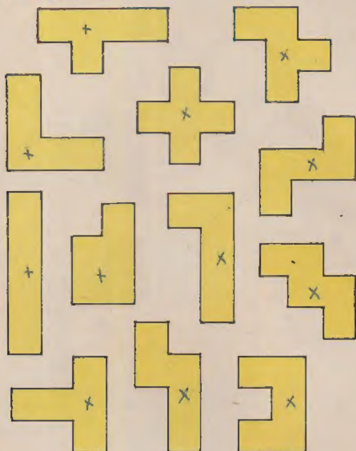
DENKEN, DOEN EN EVEN LACHEN

NAMENPUZZEL

Karin heeft in haar dagboek de namen van haar vriendjes en vriendinnen zo opgekrabbeld, dat niemand anders ze kan lezen. Maar als je ze goed bekijkt, lukt het je waarschijnlijk toch wel. Probeer het eens.



LEGPUZZEL



Trek deze figuurtjes over op een stukje papier of knip ze uit het blad en probeer ze zo in elkaar te passen, dat je een rechthoek overhoudt.



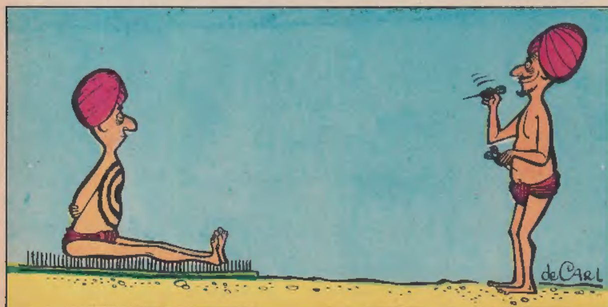
KRUISWOORDPUZZEL

VAN LINKS NAAR RECHTS:

1. Plaats in Drente
6. Feest ter ere van Bacchus
11. Bezittelijk voornaamwoord
12. Kleur
14. Moeder (Fries)
16. Uitroep
17. Lidwoord
18. Snelle loop
20. Herensokken
23. Hetzelfde
24. Dier
26. Bloeiwijze
27. Gegroet
29. Botje
31. Tandwiel
32. Bedrijver
33. Rijgdraad
35. Opstootje
37. Klokje
39. Knaagdier
41. Angst
43. Atmosfeer (afk.)
45. Oosterlengte (afk.)
46. Collectieve Arbeidsovereenkomst (afk.)
47. Woonboot
48. In orde
49. Grond om een huis
51. Hoofdtelwoord
52. Sjaal
54. Roem
56. Larve van een langpootmug
57. Slingerplant

VAN BOVEN NAAR BENEDEN:

2. Eenheid van elektrische weerstand
3. Muzieknoot
4. Jongensnaam
5. Dopheide
6. Bevel
7. Rookafzetting
8. Gedeputeerde Staten (afk.)
9. Bewoner van Ierland
10. Lichteenheid (afk.)
13. Beneden
15. Dier
19. Ooievaar
20. Planeet
21. Verf
22. Adellijke hofstede
24. Laatste kwartier (afk.)
25. Maand
28. Roofvogel
30. Oerwoud in het Amazonegebied
31. Oproerling
34. Rode biet
36. Gij
38. Bijenhouder
40. Zwemvogel
42. Oxyde
44. Oplosmiddel
46. Wetboek
50. Heftig
51. Spoedig
53. Reeds
55. Kippeprodukt



OPLOSSING VAN DE KRUISWOORDPUZZEL UIT HET VORIGE NUMMER

D	A	T	A		J	U	F		P	I	T	S
	H	E	T	Z	E		L	O	I	R	E	
D	A		O	I				M	E		N	R
I			L	E	F		A	A	R			A
S	I	R		R	E	E	K	S		L	O	S
	K	A	N		Z	E	S		D	O	K	
A			O	F		N		C	A			B
B	O	E	K		A	D	A		V	E	T	E
E	D	E		A	R		A	U		M	E	E
E	E	G	A		E	E	D		A	S	E	M
L			A	S		D		D	R			D
	F	E	L		D	A	K		A	S	A	
B	A	K		D	A	M	E	S		T	A	S
E			G	A	L		I	O	N			I
S	S		I	A				E	I		U	K
	K	O	E	R	T		A	P	E	R	T	
Z	I	N	K		T	O	P		T	E	S	T



SKIPPY
DE KANGOEROE

CRICKET WORDT VEEL GESPEELD IN AUSTRALIË EN OOK SONNY IS ER GEK OP. HIJ PROBEERT HET SKIPPY TE LEREN MET EEN BAL DIE WAT ZACHTER IS DAN NORMAAL.

















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.